

ОКТОБАР 2019 | БРОЈ NO. 1

МАШИНИЦИ

новог доба

ЕКСКЛУЗИВНО

ЕКСПУРЗИЈЕ -
ИТАЛИЈА

ИНТЕРВЈУ!

ВЕСЕЛКА
ЦЕКИЋ

Нове технологије: COSMO

АКТУЕЛНО

МУРАЛ

КУЛТУРА: ПЕТЕР ХАХДКЕ / ПОЕЗИЈА

ФУТСАЛ У СМШ

репортажа о спорту

САДРЖАЈ:

1. Садржај и реч редакције	1
2. Актуелно: мурал	2
3. Култура - Петер Хандке	4
4. Култура песма на енглеском	5
5. Нове технологије (Робот).	6
6. Спорт (Футсал)	7
7. Интервју (Веселка Цекић, географија)	8
8. Ексклузивно: Екскурзија у Италију	9
9. Актуелни пројекти (Ивана Влајков)	10
10. Реч директора	11

...уместо предговора...

Поштовани машинци и сви други читаоци нашег новог школског часописа,

Велико нам је задовољство што смо после дужег времена покренули часопис чије смо нове бројеве некада с радошћу ишчекивали. Циљ нам је да окупимо креативне младе људе и да им дамо простор да искажу своје идеје и ставове на начин који им је близак. Ово је и позив свим заинтересованим ученицима, али и њиховим професорима, да нам се придруже и дају свој допринос следећим издањима нашег часописа. С радошћу ћемо вас укључити у наш тим да заједно проpratимо све актуелности у школи, нашем граду, али и много шире. Желели бисмо да наш нови часопис буде један свет у малом, права слика не само наше школе, њених ученика, њихових постигнућа и креативности, већ и слика времена у коме живимо, учимо и радимо.

Редакција



МУРАЛ НА ПОКЛОН

АКТУЕЛНО

13. септембра на нашој школи освануо је необичан мурал, али тај дан није био необичан само по томе

ОПЕНС, Омладинска престоница Европе Нови Сад, изненадила је и обрадовала ученике Средње машинске школе предивним гестом и поклоном. Реч је о муралу „Одрастање“ који је тог дана освануо на зиду школе.

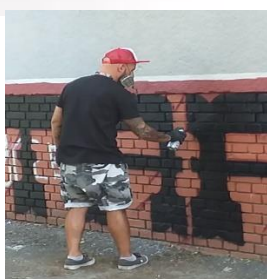
Том приликом, Добрила Марковић, асистенкиња програмске координаторке, изјавила је:

Цртање мурала је део једног великог пројекта. Хтели смо да препустимо град младима да видимо шта ће они да ураде. Овај мурал су цртали разни уметници из региона. Идеја је била да причамо са младима о помирењу, да се дружимо и наравно да покажемо колико су млади креативни. Млади могу да се информишу о свим догађајима које ми радимо на друштвеним мрежама, свуда смо под именом „Опенс 2019“.

Ускоро опет долазимо у вашу школу са пројектом „Укључи се, пронађи решење“, где ћемо ове године да вам допустимо да осмислите две идеје које желите да се у вашој школи реализују. Прошле године сте направили ђачки клуб, а ове године имате прилику за још два нова пројекта. Искористила бих прилику да похвалим ђаке ваше школе који су показали колико су креативни и колико су активни.

Уметник Урош је био у послу кад смо га срели. Издвојио је пар минута да нам објасни нешто више о себи и стварању мурала:

Мурал је исликавање неке велике зидне површине. Овом уметношћу се бавим двадесет година. За мене ово није тешко, јер је нешто што изузетно волим да радим, ништа не доживљавам као неки велики проблем јер је то све део стваралаштва. Свако може ово да научи, само треба да буде довољно упоран.



Ивана Влајков, професорица стручних предмета, потрудила се да се наши гости осећају што пријатније и да прикаже школу у најбољем светлу. За наше новине је рекла:

Окупили смо се овде на отварању мурала под називом „Одрастање“ да бисмо увеличали овај догађај. Само сликање мурала је било изузетно брзо.

Професорица Ивана нас је подсетила да су и ученици наше школе имали прилику да пробају ову технику. Користили су спрејеве и шаблоне. Њихови радови ће бити изложени у холу школе.



„ За мене ово није тешко, јер је нешто што изузетно волим да радим, ништа не доживљавам као неки велики проблем јер је то све део стваралаштва. Свако може ово да научи, само треба да буде довољно упоран.“

Питали смо и наше ученике како су доживели мурал који сада краси школу.

Мила, ученица четвртог разреда, је рекла:

Овај пројекат на веома леп начин представља нашу школу, образовни систем. Нама, ученицима, професори и професорице помажу да растемо и обогаћујемо дух, самим тим што нам дају знање које је непроцењиво. Без знања, наши животи би били слични животима животиња, без било каквог „вишег“ циља. Знање нам отвара врата света и чини нас незаустављивим. Књиге су нам један од највећих извора знања и такође највећи ослонац, као што је и приказано на овом муралу.

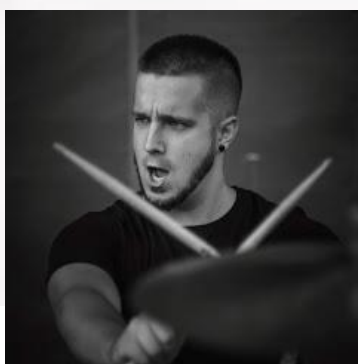


Ученица треће године, Дијана, открила нам је да јој се мурал изузетно свиђа.



Овом несвакидашњем догађају се придружила и екипа емисије „Курбла - позитивни млади људи“ са којом смо се забављали.

Подржао га је и познати јутјубер „Дек лик“, бивши ученик наше школе, који нас је забављао причајући разне авантуре из школских дана.



Изненађењима ту није био крај, екипа из „Опенс-а“ је направила велику журку на коју је позвала све ученике наше школе и на тај начин смо заокружили ово дружење са њима.



Енна Месарош 303

Петер Хандке

Аустријски писац, Петер Хандке, један од сценариста ремек-дела Вим Вендерса - "Небо над Берлином" и "Лепи дани у Аранхуезу", добитник овогодишње Нобелове награде у области књижевности.



Вим Вендерс, као његов дугогодишњи сарадник, посветио му је песму, као честитку за Нобелову награду:

Ко је иначе језик узимао тако озбиљно као свој животни задатак?

Ко је иначе притом увек тражио да о њему бринемо као о оном што нам је најважније?

Ко је иначе носио тежину света ни са чим другим доли с поверењем у речи?

Ко је иначе, са сваком новом књигом, остајао тако веран себи, а притом с тако много одважности?

Ко је иначе описивао природу с толико љубави, да смо је могли видети новим очима?

*Ко иначе ако не ти, Петер?
Кад сам се уопште тако радовао због неког другог као данас због тебе!*

Твој

Вим

Песма детињства ("Небо над Берлином") - Петер Хандке

*Кад је дете било дете
ходило је машући рукама
желело је да је поток река,
река понорница,
а ова бара да буде море.*

*Кад је дете било дете,
није знало да је дете,
све је имало душу,
и све су душе биле Једна.*

*Кад је дете било дете
није имало своје мишљење,
није имало навике,
често је седело прекриштених ногу,
непрестано трчећи,
имало је ковитлац у коси,
и није се крevelило при фотографисању.*

*Кад је дете било дете,
постављало је ова питања:
Зашто сам ја баш ја, а не ти?
Зашто сам овде, а не тамо?
Кад је почело време
и где се простор завршава?
Да ли је можда живот под Сунцем
само један сан?
Није ли оно што видим, чујем и осећам
само одраз неког Света пре овог Света?
Ако знам да постоји зло,
постоје ли заиста и зли људи?
Како то да ЈА, уопште као да нисам постојао
пре него што сам постао ЈА,
и да једном ЈА, који сам,
више нећу бити ЈА?*

*Кад је дете било дете,
давио га је спанаћ, грашак, сутлијаш,
на пари куван карфиол,
а сад све то гута,
не само зато што се мора.*

*Кад је дете било дете,
у туђем се кревету једном пробудило,
и потом никад престало.
Многих људи, тада, добрих му се чинило,
а данас тек пар, ако је среће.
Јасну је слику Раја у себи имало,
да ли баш, пита се сад?
Кад од Ништавила визије
и данас га стресе страх.*

*Кад је дете било дете,
играло се са одушевљењем,
и сад, има исти онај ентузијазам,
али само кад је посао у питању.*

*Кад је дете било дете,
било му је доста јабуку да једе... хлеба,
па је тако чак и сад.*

*Кад је дете било дете,
слатке бобице би му испуниле шаку
баш као што то бобице чине,
па и сад би.
И зелени би му орах горчином језик натопио,
баш као што сад натапа,
и са сваког би врха планинског,
још вишем врху хитао,
у сваком граду великом,
још већем граду клицао,
и ништа се није променило.
За трешњама је до највише крошње посегао,
са страшћу коју и данас поседује,
али и срамежљив пред непознатима,
баш као некад.
Кад је први снег нестрпљив ишчекивао,
на исти начин као и данас.*

*Кад је дете било дете,
бацило је штап као копље,
право у дрво,
где и данас подрхтава.*



Мила Малбаша 404

КУЛТУРА=CULTURE

Walls between us

I remember when,
I remember when I lost my mind,
When I loved you too much.

Day after day I looked at you,
Across those great walls,
That were between us.

You were on the other side,
And I lost your touch...
We loved too much,
But these walls between us...

I know we fought hard,
Every second apart,
Was harder than the last ...
That made me crazy,
That made me cry.

Day after day
We made more and more damage
To those great walls between us...

Finally, they collapsed...
I saw you,
And I ran into your arms,
We held so hard,
And we fell on the ground...
Our fight is over...
...We loved...
...We fought...
...We won...

Love always wins, no matter what.
Vesna Simović, 303



НОВОСТИ ИЗ ТЕХНОЛОГИЈЕ

ДОЛАЗИ „СОЗМО“

Пише: Немања Ковачевић 404

„Здраво будућности! Чекао сам да се појавиш.“

Од детињства су ми рекли да долазе роботи који ће одговорити на наше команде, играти се са нама, образовати нас и бити спремни да нам служе ... све док не преузму свет.

Робот величине длана из компаније Анки из Сан Франциска, је апсолутни хит у свету што се тиче роботике са вештачком интелигенцијом. Најмањи робот на свету који поседује емоције. Помаже и игра се са децом, препознаје и обраћа се укућанима. Преко таблета или телефона треба скинути његову апликацију (коју он унапређује) И уживати у веома брзом и окретном враголану. Истовремено је безбедна играчка и смела оспоравања те нелагодне везе коју су филм и телевизија толико волели. Са ценом од 180 долара, почиње да се испоручује од 16. Октобра.

Анки не покушава да нам прода визију будућности попут Епла, Гугла и многих других технолошких компанија. Уместо тога, жели да понуди алтернативу.

Анки Вектор - Робот који је увек укључен и увек слуша.

Ствари су се сада промениле код Вектор робота из Анкија. Вектор је симпатични робот који увек слуша ваше команде. Како Вектор увек може бити укључен, а да му батерија не умире?

Једноставно, када се Вектору потроши батерија, он се враћа до своје базе за пуњење и добија још мало “сока”. Ово само пуњење је промена игре. Сада можете имати робота који је мобилни, који је увек укључен и који увек слуша сваку вашу наредбу! „СОЗМО“ би требало да се допадне деци и раним тинејџерима.

За разлику од својих мање софистицираних претходника на тржишту играчака, „СОЗМО“ има напредни софтвер за израду сигурносних копија. Анки је робота програмирао с оним што зове емоционални мотор. То значи да „СОЗМО“ може реаговати на ситуације као што би то човек имао, са читавим низом емоција од срећних и смиренних до фрустрираних и смелих...Има тога још.

Надам се да смо Вам мало заголицали машту са овим слатким роботом. Све додатне информације можете наћи на нету (а шта не можете?)



МАШИНЦИ

Број 1, Година 2019

СПОРТ



ФУТСАЛ У СМШ

Наша прича...

У нашој средњој школи коју углавном похађају дечади, било би чудно не сакупити на једном месту оне који су талентовани за спорт. Како наша школа има дугу традицију у спортским такмичењима средњих школа, поново смо организовали и оформили фудзал тим.

Чине га ученици од прве до четврте године и то редом: Димитрије Павловић (101), Угљеша Кнежевић (101), Петар Панић (201), Немања Поповић (201), Срђан Секулић (301), Дејан Тарбук (301), Адријан Санти (402), Дарко Марковић (402), Радмило Миленковић (403), Лука Голубовић (404), Недељко Савановић (404), а тим воде професори Срђан Обрадовић и Раде Вучковић.

Наравно да списак није коначан и да очекујемо још нових чланова тима. Екипа се тренутно такмичи у оквиру ЕДУЦОНС лиге средњих школа. Поред наше школе, ту су и следеће: СШ „22. октобар“ из Жабља, ТШ „Милева Марић Ајнштајн“, Рачунарска гимназија „СМАРТ“, Медицинска школа „7. април“, Саобраћајна школа „Пинки“, Средња школа „Светозар Милетић“, Гимназија „Лаза Костић“, Средња школа „Свет Никола“, све из Новог Сада и СШ „Борислав Михајловић Михиз“ из Ирига. Наша школа после одиграних пет кола заузима 3. место са 10 бодова колико има и другопласирана ТШ „Милева Марић Ајнштајн“. До краја такмичења има још доста да се игра и надамо се да ћемо успети да се пласирамо међу прве три екипе.

За непућене, фудзал је спорт сличан малом фудбалу. Игра се у сали, на рукометном терену (40м x 20м) и са рукомерним головима. На терену је тим састављен од четири играча и голмана. Утакмица се игра два пута по 20 минута чисте игре, што значи да се време зауставља када лопта напусти оквир терена и када су прекиди. Ради се о веома динамичној игри у којој се из минута у минут нешто дешава. Улази се из шансе у шансу на обе стране.

Фудзал је плод игре фудбала на сваком згодном месту које није фудбалски стадион. Играло се у школским двориштима, пољанама, ливадама, пешчаним плажама, прашњавим земљаним теренима, улицама, трговима, двориштима кућа, собама и сл. Највећу афирмацију је доживео у Бразилу и јужној Америци уопште. Касније се пренео у Европу, а садашњи облик добио је од стране ФИФА организације. Постаје редовна пракса за вежбање и фудбалера, јер оспособљава играче да брзо мисле и да се сналазе на малом простору.

За овај спорт нашу школу везује и бивши професор Душан Јакица. Професор Душан је у своје време у нашој школи такође оформио екипу, такмичио се и освајао многе трофеје и такмичења. Животни пут је Душана и његову породицу одвео у Сједињене Америчке Државе пре четири године. Августа месеца ове године професор Јакица постао је селектор фудзал репрезентације Сједињених Америчких Држава.



О професору и његовом животу и раду у школи можда ћемо писати у неком од наредних бројева нашег часописа.

Наставиће се....

За крај, желим да поручим да се бавите спортом, било активно, било рекреативно. Јер како каже један мислилац **„Физичка неактивност погодна је за менталну пасивност и чини човеков ум подложним сугестији“.**

Раде Вучковић, професор

ИНТЕРВЈУ

Питања за нашу професорку **Веселку Цекић**, професорицу географије



Коју школу сте завршили да бисте постали професор географије?

Завршила сам Средњу педагошку школу у Новом Саду. Након тога ПМФ - департман за географију, смер професор географије.

Колико дуго радите у школи?

У Средњој машинској школи радим од 2005.године, пуних 14 година.

Којим занимањем сте желели да се бавите када сте били мали?

Од малена сам желела да подучавам децу. Прво сам маштала да постанем учитељица, а захваљујући изванредним професорима географије, како у основној, тако и у средњој школи, родила се љубав према овој науци.

Шта бисте променили у школи?

Оно што бих променила у школи је предмет Политичка географија у замену за Географију Србије. Сматрам да би сви ученици требало да је изучавају и стекну основна знања о својој земљи.

Зашто је предмет географија значајна за ученике у машинској школи?

Значај географије у машинству је вишеструк за боље разумевање основних сегмената у машинству, кроз на пример рударство и енергетику, које су додирне тачке географије и машинства.

Да ли наша школа прати европске стандарде?

Наша школа је на завидном нивоу у праћењу европских стандарда у машинству у поређењу са осталим школама на подручју Србије. Труд и ангажовање се осете у раду школе када је у питању праћење европских стандарда, али још увек каскамо за Европом.

Која је Ваша порука за ученике наше школе?

Порука је: "Будите бољи од самих себе јер то можете, тако ћете успети у животу и бити задовољни и срећни."



ЕКСЛУЗИВНО !

ЕКСКУРЗИЈА У СЕВЕРНУ ИТАЛИЈУ

Матуранти наше школе су у априлу 2019. године обишли део Северне Италије у оквиру тродневне матурске екскурзије. Путовали смо преко Хрватске и Словеније уз краћа успутна задржавања ради одмора.

У преподневним сатима допутовали смо до прве дестинације, у град и луку у Италији, на обали Јадрана, близу границе са Словенијом- град **Трст**. Панорамски смо разгледали град, посетили цркву Светог Спиридона, обишли трг уједињене Италије и друге знаменитости. По одласку из Трста, кратко смо боравили и у тржном центру Палманова, а затим се упутили у Лидо ди Јесоло, где смо се у току вечери сместили у хотел. Лидо ди Јесоло је најпознатије италијанско туристичко летовалиште, смештено на Венецијанској Ривијери, то јест на северозападном делу Јадрана. Жути песак, чисто море, дуга пешачка зона поред које се налазе бројни ресторани, хотели, барови и трговинске радње привлаче туристе из целог света.

Другог дана, након доручка, отишли смо до луке **Punto Sabioni**, где смо се укрцали на брод за **Венецију**. Обишли смо Венецију, град- музеј под отвореним небом. Венеција је пристаниште и чувено туристичко место у североисточној Италији. Јединствен град на свету. Изграђена је на 118 малих острва у лагуни, на ушћу реке Бренте. Обишли смо Цркву Светог Марка, која је најпознатија црква у Венецији. Црква је фасадом окренута ка Тргу Светог

Марка, док се остатак грађевине налази у склопу комплекса Дуждеве палате. Затим смо обишли Мост уздаха, канал Гранде и мост Риалто, један од важних симбола Венеције. На мосту се налази мноштво сувенирница, малих продавница и радњи са производима направљеним од мурано стакла. Након организованог обиласка имали смо и слободно време након чега смо се, у касним поподневним часовима, вратили у Лидо ди Јесоло.

Према програму путовања трећи дан је био планиран за обилазак **Падове** и **Вероне**. Након доласка у Падову обишли смо центар града и познату катедралу, која је део светске баштине. Падова је била стециште водећих интелектуалаца Европе, а Универзитет у Падови је један од најстаријих и најцењенијих током више векова. Наставили смо путовање према Верони која је други највећи и најлепши град, после Венеције, у покрајини Венето. Позната је као место где се одвијала радња Шекспирове драме „Ромео и Јулија“, у чију част је уређено више места у граду, због чега град називају и „Градом романтике“. У пратњи туристичког водича обишли смо град Ромеа и Јулије: тргове Бра и Ербе, Арену, Дантеов трг, Ромеову и Јулијину кућу. Слободно време смо искористили за индивидуалне обиласке и фотографисање након чега смо се упутили ка Србији. У Нови Сад смо стигли у касним вечерњим сатима, пуни лепих утисака и успомена, јер је екскурзија успешно реализована и протекла без проблема.



Матуранти четвртог разреда и њихове одељењске старешине у Италији, школске 2018./2019. године

Пројекти у школској 2019/2020. години

Професорица Средње машинске школе, Ивана Влајков, ове године је аутор пројекта „Театар сенки“, чији партнери су Српско народно позориште и Музеј града Новог Сада, као и пројекта „Лица од жица“ у сарадњи са Музејем Војводине.

Циљ пројекта „Театар сенки“ је постизање ученичких компетенција међупредметном корелацијом стручних и општеобразовних предмета ученика Средње машинске школе током ове школске године, као и побољшање квалитета наставе. Такође, један од циљева је и промовисање културних садржаја широј јавности.

„Театар сенки“ ће се одвијати у три фазе.

- У првој фази је планирана посета Музеју града Новог Сада, стручно вођење кроз изложбу и опис театра од папира 19. века. Затим следи предавање о театру сенки, израда техничке документације, као и израда технолошких листа. То ће се све радити у Средњој машинској школи. Ученицима ће сигурно бити занимљив и део посвећен изради реквизита, који ће се радити у оквиру практичне наставе.
- У другој фази овог пројекта, ученици ће увежбавати представу Театра сенки и то у оквиру предмета Српски језик и књижевност.
- На крају, у трећој фази, следи премијера представе у Средњој машинској школи, као и њена промоција.

Циљ пројекта „Лица од жица“ јесте представљање и едукација о нематеријалном културном наслеђу – старим занатима Војводине (пластично деформисање метала), на основу обиласка сталне поставке Збирке заната Етнолошког одељења Музеја Војводине, помоћу радионица и изложбе. Овај пројекат ће се реализовати у две фазе.

- Прва фаза пројекта односи се на одржавање радионица о пластичном деформисању жице и трајаће од октобра 2019. године до маја 2020. године. Радионице ће држати кустос-педагог из Музеја Војводине (обилазак сталне поставке Збирке заната Етнолошког одељења Музеја Војводине) и Средња машинска школа (предавање, материјал и демонстрација). Радионице су намењене деци основношколског узраста, а одржаваће се једном месечно у простору Музеја Војводине.
- Друга фаза односи се на излагање грађе која је резултат рада деце током одржавања радионица. Тематско-експозициони план изложбе урадиће Средња машинска школа и Музеј Војводине, а изложба ће трајати током манифестације „Музеји за 10“, у мају 2020. године.

Захваљујемо се професорици Ивани Влајков на информацијама о предстојећим пројектима. Желимо вам пуно успеха!



...уместо поговора...

РЕЧ ДИРЕКТОРА

Кроз дугогодишњи рад са децом, не само у школи, него и изван ње, често сам се питао и покушао да одгонетнем шта значи реч младост. Можда нисам сваки пут могао да дефинишем ову реч, али сам сигуран да је МЛАДОСТ – ГЛАВНИ КАПИТАЛ. Наравно, оно што поседујемо као школа, породица, друштво и чиме се дичимо, управо сте то ви – наши драги ђаци. Ви сте наш залог за будућност, мера свега оног лепог, срећног, здравог, веселог духа, а уједно и бесконачна нада за боље сутра.

Да бисте постигли циљ у животу, неопходно је да радите на себи, да волите своју школу, јер се знање управо стиче на оним местима за које можете слободно рећи – да, то је моја друга кућа. Учење, леви тренуци, нова пријатељства, дружење, могу само да буду инспирација за све вас, да вам даје снагу и када посустанете и када наиђу тешки дани.

Зато поштујмо једни друге, нека нас различитости споје и нека нам пријатељства дуго трају. Јачајмо веру у себе и људе око нас, а знање нека нам буде најјаче оружје којим ћемо се служити! Свет се клања пред човеком који зна куда иде, а ми знамо да је то пут знања и управо тако ће цео свет и бити ваш!

Директор
Владимир Гавранић

